

I N D E X

- 01 | વ્યક્તિગત માહિતી
Page No. 01
- 02 | જન્મજાત વ્યક્તિત્વ
Page No. 02
- 03 | શિખવાની પદ્ધતિ
Page No. 03
- 04 | વ્યવહારિક સમજ
Page No. 04
- 05 | સંભવિત ગ્રહણશક્તિ અને તેની સમજણ
Page No. 05
- 06 | ગુણાંકોની સમજણ
Page No. 06
- 07 | ડાહ્યા અને જમણા મગજનું બંધારણ
Page No. 07
- 08 | મગજના ભાગોની તુલનાત્મક સરખામણી
Page No. 08
- 09 | જન્મજાત માનસિક શક્તિઓ
Page No. 09
- 10 | ડાહ્યા અને જમણા મગજના વિભાગો
Page No. 10
- 11 | જન્મજાત પ્રતિભા
Page No. 11
- 12 | તાર્કિક પ્રતિભા
Page No. 12
- 13 | ભાષાક્રિય પ્રતિભા
Page No. 13
- 14 | આંતરિક પ્રતિભા
Page No. 14
- 15 | સામાજિક પ્રતિભા
Page No. 15
- 16 | શારીરિક પ્રતિભા
Page No. 16
- 17 | દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા
Page No. 17
- 18 | સંગીતની પ્રતિભા
Page No. 18
- 19 | નેસર્ગિક પ્રતિભા
Page No. 19
- 20 | અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા
Page No. 20
- 21 | જહોન હોલેન્ડની થિઅરી
Page No. 21
- 22 | પ્રતિભાને આધારે વિષય અને ભણતરની પસંદગી
Page No. 22
- 23 | પ્રતિભાને આધારે કાર્યક્ષેત્રની વિભાગીય પસંદગી
Page No. 25
- 24 | પ્રતિભાને આધારે ઈતર પ્રવૃત્તિની પસંદગી
Page No. 26
- 25 | રિપોર્ટનો સારાંશ
Page No. 27

વ્યક્તિગત માહિતી

નામ

જન્મતારીખ

જાતિ

સરનામું

શહેર

રાજ્ય

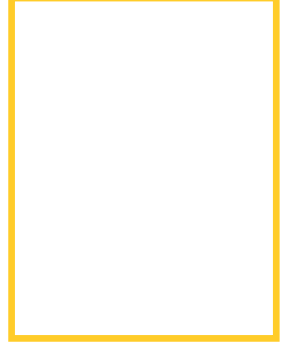
દેશ

સંપર્ક

ઈ-મેઈલ

માસ્ટર ફ્રેન્ચાઈઝી

ફ્રેન્ચાઈઝી



આ રીપોર્ટમાં આપવામાં આવેલી માહિતી અંગે માતા-પિતા અને શિક્ષકો બાળક સાથે ચર્ચા કરે તે પહેલા તેઓ રીપોર્ટને લગતી દરેક બાબતોને બરાબર સમજી લે તે ખૂબ જ જરૂરી છે. તમારા બાળકનું બાળપણ ખુશખુશાલ રહે અને તેઓ પોતાની આંતરિક શક્તિઓને ઓળખી સાચો વિકાસ કરી શકે તે માટે આ રીપોર્ટ અને તેમાં આપવામાં આવેલી માહિતીનો દરેક માતા-પિતા યોગ્ય ઉપયોગ કરે તેવી અમે વિનંતી કરીએ છીએ. જેના માટે અમારી સંપૂર્ણ ટીમ તમને અને તમારા બાળકને અંતરથી શુભેચ્છા આપે છે.

Report ID :**Name :**

DISCLAIMER :

The results obtained in the report are based on Dermatoglyphic analysis conducted on finger print samples submitted to us by the individual out of his free will and consent to undergo such analysis, or the child under supervision and permission of his parents or guardian. The readings are an indicator of inborn potential and talent in various areas, but do not guarantee achievement of any specific skill set by the individual or success in any particular course of study or activity; which shall depend on individual efforts and external factors.

The result are only indicative and the company or any authorized representative of the company or franchise of the company shall in no case be liable for failure in any particular course of study or activity recommended in the report.

Copyright-The content and design of this report have been copyrighted in India. Reproduction or alteration in any form (electronic, written etc.) Without explicit written permission from Team Mentors Pvt. Ltd is strictly prohibited.

તમારું જન્મજાત વ્યક્તિત્વ

તમારા વ્યક્તિત્વ ઉપર પ્રભાવિત પ્રકૃતિ છે:
ઈગલ (Eagle) – સત્તાનું સૂચક

આવા લોકોનો સ્વભાવ હંમેશા સત્તાશીલ, સાહસિક, સ્વતંત્ર, અડગ, ઝડપી પ્રતિક્રિયા કરનારા, ઉત્સાહી, નિર્ણાયક, પોતાની જાતમાં શ્રદ્ધા રાખનારા, લક્ષ્યવેધી, દ્રઢ, નિખાલસ, સ્પષ્ટવકતા, સ્પર્ધાત્મક, મહત્વાકાંક્ષી, કામ પ્રત્યે સમર્પિત, મહેનતુ, જવાબદાર, પરિણામકેન્દ્રી અને બહાદુર હોય છે.

તેઓ જીવનના કોઈ પણ તબક્કે જવાબદારી સ્વીકારી, પૂરી મહેનત કરીને નક્કી કરેલા લક્ષ્ય સુધી પહોંચવા માટે હંમેશા તૈયાર રહેતા હોય છે. તેઓ પરિસ્થિતિને પારખવામાં અને તેને અનુરૂપ નિર્ણય લેવામાં ખૂબ જ કુશળ હોય છે. તેમને લીધેલા કામ પૂરા કરવામાં, મોભાદાર પદ અને પ્રતિષ્ઠા મેળવવામાં, પોતાની અલગ ઓળખાણ ઉભી કરવામાં અને જીવનની ઘટમાળમાં ઝડપી ગતિ મેળવવામાં વિશેષ રૂચી હોય છે. ભવિષ્યમાં આવનારી કોઈ પણ પરિસ્થિતિ સામે પૂરી મક્કમતાથી બાથ ભીડવી તેનો જન્મજાત સ્વભાવ હોય છે. તેઓ સમયનું મૂલ્ય સમજી શકે છે અને જેના કારણે ઘણી વખત રાહ જોવાની થાય તો ઉશ્કેરાઈ જતા હોય છે.



તમારું જન્મજાત વ્યક્તિત્વ

તમારા વ્યક્તિત્વ ઉપર પ્રભાવિત પ્રકૃતિ છે:
આઉલ (Owl) – વિશ્લેષક

તેઓ સ્વભાવે ખૂબ જ વ્યવસ્થિત, તર્કશક્તિવાળા, ઝીણવટથી તપાસ કરનારા, સમયપાલનના આગ્રહી, ભરોસાપાત્ર, ઓછાબોલા, જાતમાં મસ્ત રહેનારા, ઉદાર, જીવનની ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા, ધીમા પણ સતેજ અને ચીવટવાળા હોય છે. તેઓ કોઈ પણ કામ કરતા પહેલા ઝીણામાં ઝીણી વિગતનું આયોજન કરવામાં અને મુશ્કેલીઓનું ચોક્કસ નિરાકરણ કરવામાં માનતા હોય છે. તેઓ હંમેશા નિયમમાં માનનારા, વ્યવસ્થિત વર્તન કરનારા અને શાંત વાતાવરણના આગ્રહી હોય છે. તેઓ કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં ભીડનો ભાગ બનવાનું પસંદ નથી કરતા. તેમને સૌથી વધુ પોતાની જાત ઉપર વિશ્વાસ હોય છે.

તેઓ મોટાભાગે એક કરતા વધુ વિષયો કે ક્ષેત્રો અંગે તલસ્પર્શી જ્ઞાન ધરાવતા હોવાને કારણે સંશોધનના કામમાં બાહોશ હોય છે. આ પ્રકૃતિના લોકો કોઈ કામ સાથે પૂરી ધગશથી જોડાયેલા હોય અને જો તેના કામમાં કોઈ અડચણ આવે અથવા તેઓ માનસિક રીતે અશાંત હોય તેવા સમયે અવારનવાર જરૂર કરતા વધારે ચિંતિત કે દુનિયાદારીથી અલિપ્ત થઈ જતા હોય છે. સત્વશીલ વિચારો અને ભવિષ્યના આયોજનની બાબતે તેઓ ખૂબ જ હોશિયાર હોય છે.



તમારું જન્મજાત વ્યક્તિત્વ

તમારા વ્યક્તિત્વ ઉપર પ્રભાવિત પ્રકૃતિ છે:
સ્વ (Dove) – શાંત / ઉદાર

આ પ્રકારની પ્રકૃતિવાળા લોકો મળતાવડા, શાંતિપ્રિય, મદદગાર, સહનશીલ, ધીરજવાન અને અવ્વલ દરજજાના શ્રોતા હોય છે. તેઓ મોટાભાગે બીજા ઉપર આધારિત અને પોતાની લાગણી બાબતે શરમાળ હોય છે. તેમને નાની-નાની વાતમાં પણ ખોટું લાગી જવાની વાત સામાન્ય છે. સામાન્ય રીતે તેઓ સારા સહકર્મી હોય છે અને તેમને લાગણીવાળું વાતવરણ વધુ ગમતું હોય છે. તેઓ નિષ્ઠાવાન, સહકારની ભાવનાવાળા, ધીમા અને સામેવાળી વ્યક્તિ સાથે વાતચીતમાં પાવરધા હોય છે. અણબનાવની પતાવટ કરવાની તેનામાં ખાસ કુનેહ હોય છે. તેઓ બહુ મોટા ફેરફાર પસંદ નથી કરતા અને માનસિક દબાણ કે ઝઘડો સહન નથી કરી શકતા. આવા લોકો તોછડાઈભર્યા વર્તનના સખત વિરોધી હોય છે. તેઓ જીવનની કોઈ પણ બાબતે સમાધાનના આગ્રહી અને લાંબી ચર્ચાવિચારણામાં ઓછો રસ ધરાવતા હોય છે. તેઓ પોતાના જીવનમાં શક્ય તેટલો મહત્વનો ભાગ ભજવવા માટે ઉત્સુક હોય છે. તેમને સારો સંગાથ મળે તો તેઓ રાજી થઈ જતા હોય છે અને મર્યાદિત મિત્રો સાથે જ ઘૂટથી વાત કરી શકતા હોય છે. તેમને આકસ્મિક ભેટ બહુ પ્રિય હોય છે.



તમારું જન્મજાત વ્યક્તિત્વ

તમારા વ્યક્તિત્વ ઉપર પ્રભાવિત પ્રકૃતિ છે:

પીકોક (Peacock) – પ્રભાવશાળી

આ પ્રકાર વ્યક્તિત્વવાળા લોકો સ્વભાવે તકપારખું, ચાલાક, સર્જનાત્મક, શાંત, સાહસિક, ઉર્જાવાન, વિનમ્ર, એક કરતા વધુ કલાઓના જાણકાર, સ્વયંસ્ફુરણાવાળા, લાગણીશીલ, વધુ પડતા આશાવાદી અને ચેતનવંતા હોય છે. સામાન્ય બેદરકારી તેમના સ્વભાવમાં વણાયેલી હોય છે. તેઓ નિયમોને તોડી-મરોડીને પોતાનો રસ્તો કાઢી લેવામાં માનતા હોય છે. તેમને લોકો સાથે સંબંધો વિકસાવવામાં અને પોતાની આજુબાજુ મિત્રતાભર્યું વાતાવરણ ઉભું કરી વધુ ને વધુ લોકો સાથે સંપર્કમાં આવવું ગમે છે. તેઓ હંમેશા ઉત્સાહી રહેતા હોવાને કારણે જુનવાણી વિચારો છોડી નવીન વિચારધારામાં જોડાવા માટે તૈયાર હોય છે.

તેઓ ગજબનાક કલ્પનાશીલ વિચારશક્તિ ધરાવતા હોય છે. જીવનના કોઈ પણ તબક્કે કે ક્ષેત્રમાં આવતા ફેરફારને તેઓ આસાની સ્વીકારી લે છે. એકધારી ગતિએ પ્રગતિશીલ વાતાવરણ, સર્જનાત્મક કે પ્રયોગશીલ કાર્ય અને શક્ય તેટલા વધુ લોકોનો સંપર્ક તેમને અતિશય ગમતી પરિસ્થિતિમાં સૌથી મોખરે હોય છે. તેમની પ્રિય પ્રવૃત્તિમાં ઘણી વખત મુસાફરીનો પણ સમાવેશ થતો હોય છે. ઘણી બધી શક્યતાઓ અને એક કરતા વધારે ઉકેલોમાંથી પોતાનો માર્ગ કાઢી લેવામાં તેમની કોઠાસૂઝ હંમેશા તેમને સફળ બનાવતી હોય છે.



શીખવાની પદ્ધતિ



વિઝ્યુઅલ

જો વ્યક્તિની ગ્રહણશક્તિ આ પદ્ધતિ દ્વારા સતેજ થતી હોય તો તે મૌખિકને બદલે લેખિત માહિતી ઉપરથી શીખવાનું વધુ પસંદ કરશે. તેને કોઈની સમજાવેલી વાત કરતા જાતે લખેલું કે વાંચેલું જલ્દી યાદ રહી જશે. તેઓ સામાન્ય રીતે લેખિત માહિતી તેમજ ચાર્ટ, પ્રયોગો, વિડીયો કે બીજા દ્રશ્યમાન સાધનો સાથે વધુ સારી રીતે જોડાઈ જતા હોય છે. તેમની યાદશક્તિનો સેતુ દ્રષ્ટિ સાથે જ જોડાયેલો હોવાને કારણે તેઓ દરેકના ચહેરા અને સ્થળ બહુ આસાનીથી યાદ રાખી શકે છે.

શીખવાની વિઝ્યુઅલ પદ્ધતિવાળા વ્યક્તિઓ માટે ગ્રાફ, આકૃતિ કે બીજા માધ્યમો પણ બહુ ઉપયોગી બનતા હોય છે. જો તેઓ પોતાના વાંચન અને લેખનમાં મુદ્દાઓને આઉટલાઈન કરવા, જે તે વિષયના નકશાઓ/રેખાચિત્રો અને વિષયવાર કે મુદ્દાસર યાદી જેવા માધ્યમોનો ઉપયોગ કરે તો વધુ ફાયદો થઈ શકે. એક વખત લર્નિંગ સેશન પૂરું થયા પછી તેની પાસે મુદ્દાસર યાદી હશે તો રિવિઝન કરવામાં સરળતા અને સફળતા રહેશે. મુદ્દાસર યાદી તૈયાર કરતી વખતે આજુબાજુ થોડી જગ્યા ખાલી રાખવી જેથી કરીને રિવિઝન કરતી વખતે વધુ સારું બનાવવા માટે સુધારા-વધારા થઈ શકે.



ઓડીટરી

જો વ્યક્તિની યાદશક્તિ ઉપર તેની શ્રવણશક્તિનો પ્રભાવ વધુ હશે તો તેઓ નવું શીખવા કે શીખેલું યાદ કરવા માટે સાંભળવાની અને બોલવાની પ્રવૃત્તિ વધુ પસંદ કરશે. તેઓ ઘણી વાર જાત સાથે વાત કરવામાં મશગૂલ થઈ જતા હોય છે. તેઓ વાંચતી વખતે મોટા અવાજનો અથવા હોઠના હલનચલનનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. અમુક કિસ્સામાં વાંચવામાં અને લખવામાં તકલીફ પડે એવું પણ બનતું હોય છે.

શ્રવણની ઈન્દ્રિયને આધારે વધુ શીખી શકતા હોય તેવા વ્યક્તિના અભ્યાસમાં ઓડિયો માધ્યમનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો સારું પરિણામ મળી શકે. તેમને ચર્ચા વડે વિચારોની આપ-લે થતી હોય અથવા મૌખિક વિચારોની સ્પર્ધા થતી હોય તેવા કાર્યક્રમોમાં ભાગ લેવા માટે પ્રેરિત કરી શકાય. મોટેથી થતું વાંચન તેમના માટે ખૂબ ફાયદાકારક છે. જો અનુકૂળ હોય તો વાંચનની સાથે શાંત અને ધીમું સંગીત યાદશક્તિમાં વધારો કરી શકે.



કીનેસ્થેટીક

જો વ્યક્તિની શીખવાની પદ્ધતિ આ પ્રકારની હોય તો તેમના માટે સ્પર્શ અને હલનચલન જેવી ક્રિયાઓ સૌથી વધુ યોગ્ય છે. તેમનું મગજ બીજા કોઈ પણ માધ્યમ કરતા સ્પર્શ અને હલનચલન વડે અપાયેલી માહિતી વધુ ઝડપથી ગ્રહણ કરી લે છે. બાહ્ય ઉત્તેજના કે હલનચલનનો અભાવ હોય તેવી પરિસ્થિતિમાં તેઓ આસાનીથી પોતાની એકાગ્રતા ગુમાવી દેતા હોય છે.

સામેથી અપાતી મૌખિક સમજણ વખતે તેમને હાથનું હલનચલન થાય માટે લખવાની ઈચ્છા થતી હોય છે. અભ્યાસ કરતી વખતે પણ પગના પંજા, આંગળીઓ કે હાથનું હલનચલન સતત ચાલુ હોય છે. આવા લોકોને પ્રવૃત્તિશીલ રાખીને પણ શીખડાવી શકાય. કોઈ પણ કામ કે અભ્યાસ કરતી વખતે તેઓ સ્થિર થઈને ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શકતા નથી. તેમના અભ્યાસને લગતી બાબતો કોમ્પ્યુટર અથવા ટેબ્લેટમાં બતાવી શકાય.

વ્યવહારની સમજ

અફેક્ટીવ

આ પ્રકારની વ્યક્તિઓ પોતાના અનુભવો અને માહિતીને આધારે સુધારાવધારા કરી હંમેશા પોતાની જાતનું મૂલ્યાંકન કરતા રહે છે.

આ લક્ષણવાળી વ્યક્તિ ઉદાહરણોને આધારે શીખવાનું વધુ પસંદ કરતી હોય છે.

તેમની સર્જનાત્મક શક્તિ સારી હોય છે અને તેઓ જીવનના સારા કે ખરાબ એમ બંને અનુભવોમાંથી શીખતા રહે છે. સાથે-સાથે તેઓ પોતાની માન્યતાઓનું ચુસ્ત અનુકરણ કરતા હોય છે.

આ વિશેષતાવાળી વ્યક્તિ સમાચારપત્રો કે મેગેઝીન જેવા માધ્યમો દ્વારા પણ નવું-નવું શીખતા રહે છે.

આ પ્રકારની ખાસિયતવાળી વ્યક્તિ શાંત ચિત્તે પોતાનું લક્ષ્ય પાર પાડતી હોય છે. અને બીજા લોકો પાસેથી પોતાના વખાણ સાંભળી તેમનામાં નવી શક્તિનો સંચાર થતો હોય છે.

રીફલેક્ટીવ

જેમની કમ્યુનિકેશન શૈલી આ પ્રકારની હોય તેવા વ્યક્તિઓ સામાન્ય રીતે પૂર્વગ્રહ રાખવામાં માનતા નથી હોતા અને તેઓ શીખવા માટે નવા વિચારો અને નવી પદ્ધતિઓ અપનાવવા હંમેશા તૈયાર હોય છે.

તેઓ ઘણું બધું શીખવા માટે સક્ષમ હોય છે પરંતુ તેઓ પોતાની જરૂરિયાત પૂરતું જ શીખવા માટે ઉત્સાહ દેખાડતા હોય છે.

જો રીફલેક્ટીવ કમ્યુનિકેશન ધરાવતી વ્યક્તિને બીજી કોઈ વ્યક્તિના માર્ગદર્શન નીચે શિક્ષણ આપવામાં આવે અને યાદ રાખવાના મુદ્દાઓની વારંવાર યાદી આપવામાં આવે તો તેઓ વધુ સારી રીતે શીખી શકે છે.

આ પ્રકારની ખાસિયતવાળી વ્યક્તિ વિચારવા માટે વધુ સમય લેતી હોય છે.

કોગ્નીટીવ

કમ્યુનિકેશન ઉપર આ શૈલીના પ્રભાવવાળી વ્યક્તિ નવી-નવી જાણકારી કે જ્ઞાન મેળવવા માટે પોતાની જાતને પ્રેરણા આપતી રહે છે. તેમને શીખવા માટે નવા-નવા વિષયોની શોધ કરવામાં વધુ રૂચી રહેતી હોય છે.

આ પ્રકારના લક્ષણો ધરાવતી વ્યક્તિ જ્ઞાન મેળવવા માટે અને મુશ્કેલીઓનું નિરાકરણ લાવવા માટે જવાબદારી લેવામાં લેશમાત્ર પીછેહઠ કરતા નથી પણ તેમને પોતાની જાત સાથે મસ્ત રહેવામાં વધુ મજા આવતી હોય છે.

તેઓ પોતાના જ્ઞાન પ્રત્યે મજબૂત માન્યતા ધરાવતા હોય છે. જેના કારણે તેમનામાં સ્વાભિમાન અને પોતાની જાત પ્રત્યેનો આદર પ્રમાણમાં વધારે હોય છે.

આ પ્રકારની ખાસિયતવાળી વ્યક્તિ કોઈની પણ સાથે કમ્યુનિકેશન કરતી વખતે પોતાના માટે ખાસ આદર અને નિર્ણાયક સ્થાનની માંગણી કરતા હોય છે.

ક્રિટિકલ

ક્રિટિકલ વિશેષતાવાળી વ્યક્તિ ખૂબ જ સર્જનાત્મક હોય છે. તેમને સ્પર્ધાત્મક વાતાવરણ વધુ ગમતું હોય છે. અને તેઓ ખુલ્લા દિલથી કોઈ પણ પડકારોનો સામનો કરવામાં માનતા હોય છે.

આવી વ્યક્તિ હંમેશા પરિવર્તન ઈચ્છતા હોય છે અને પોતાનો અનોખો અંદાજ ઉભો કરવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેતા હોય છે.

બીજા લોકોને જાણ ન થાય તે રીતે કાળજી રાખીને કામ કરવું તેમને વધારે ગમે છે. તેમની દ્રષ્ટિ, નજર સામે નવા લક્ષ્યો અને પડકારો રાખીને સતત આગળ વધવા તરફ જ હોય છે.

આ પ્રકારની ખાસિયતવાળી વ્યક્તિ પોતાની તર્કશક્તિને કારણે ઘણી વખત બીજા લોકો કરતા અલગ વિચારતા હોય છે. જેથી વારંવાર દલીલોમાં ઉતરવાનું અને ઉગ્ર ચર્ચા કરવાનું સામાન્ય બની જતું હોય છે.

સંભવિત ગ્રહણશક્તિ અને તેની સમજણ



ટોટલ રીડ્સ કાઉન્ટ { TRC } your TRC is

એવરેજ

આ કક્ષા સાધારણ કાર્યક્ષમતાની સૂચક છે. આ પ્રકારના વ્યક્તિની શીખવાની ક્ષમતા જન્મજાત રીતે જ સાધારણ હોવાને લીધે તેમનામાં યોગ્ય એકાગ્રતાનો અભાવ હોય છે. તેમને કોઈ એક ચોક્કસ ક્ષેત્રમાં નિપુણ થવા માટે વારંવાર પુનરાવર્તન કરવાની અને આદત પાડવાની જરૂર પડે છે. સાધારણ કાર્યક્ષમતાવાળી વ્યક્તિ અટપટા કે એક સાથે એક કરતા વધુ કામ કરી શકિત નથી.

ગુડ

આ કક્ષા સારી કાર્યક્ષમતાની સૂચક છે. આવા લોકોની શીખવાની ક્ષમતા અને એકાગ્રતા પ્રમાણમાં સારી હોય છે. આ પ્રકારની વિશેષતા ધરાવતા વ્યક્તિમાં એક કરતા વધુ વિષયો કે કળા શીખવાની ક્ષમતા હોય છે. તેઓ વ્યવસાયિક ક્ષેત્રની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને સ્પર્ધાત્મક કામમાં વધુ સારું પ્રદર્શન કરી શકે છે.

વેરી ગુડ

આ કક્ષા શીખવાની ક્ષમતાનું પ્રગતિકારક સ્તર સૂચવે છે. આ પ્રકારની વ્યક્તિ શીખવાની ઉચ્ચ ક્ષમતા અને એકાગ્રતાના ઉચ્ચ સ્તરને કારણે નિર્ધારિત લક્ષ્યો પાર પાડી શકે છે. એક કરતા વધુ વિષયો કે કળા ઉપર પ્રભુતા મેળવવી તેમના માટે આસાન હોય છે. વ્યવસાયિક ક્ષેત્રની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને સ્પર્ધાત્મક કામ પુરા પાડવા માટે આ કક્ષાની વ્યક્તિ સંપૂર્ણ કાર્યક્ષમ હોય છે.

એક્સેલન્ટ

આ કક્ષા શીખવાની ક્ષમતાનું સર્વોત્તમ સ્તર છે. જે વ્યક્તિનો T.R.C. આ કક્ષાનો હશે તે શીખવાની અને એકાગ્રતાની અદ્ભૂત ક્ષમતાને કારણે વિવિધ વિષયો અને પરિસ્થિતિઓની ઉત્તમ જાણકારી સરળતાથી મેળવી શકે છે. આ પ્રકારની ક્ષમતા ધરાવતી વ્યક્તિ માટે એક કરતા વધુ કામ એક સાથે કરવા જરા પણ મુશ્કેલ નથી. આવી ઉચ્ચ કક્ષા ધરાવતી વ્યક્તિ વ્યવસાયિક ક્ષેત્રની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને અટપટા કામ ઉકેલવાની જન્મજાત ખૂબીઓ ધરાવતી હોય છે.

ગુણાંકો અને તેની સમજણ



Intelligence Quotient
તાર્કિક + ભાષાકીય પ્રતિભા



Emotional Quotient
સામાજિક + આંતરિક પ્રતિભા



Adversity Quotient
શારીરિક + નૈસર્ગિક પ્રતિભા



Creative Quotient
સંગીત + દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા



Spiritual Quotient
અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા

બુદ્ધિ ગુણાંક

સમસ્યાનું નિરાકરણ લાવવાની ક્ષમતા અને નવા વિચારોને સમજવાની શક્તિ એટલે બુદ્ધિ ગુણાંક. આમાં તર્કક્ષમતા, સમસ્યા સમજવાની અને તેનું નિરાકરણ લાવવાની, જુદી-જુદી પરિસ્થિતિઓને એક સાથે ગોઠવી તેમની વચ્ચેનો સંબંધ સમજવાની અને માહિતી યાદ રાખવાની અને ફરીથી યાદ કરવા જેવી બાબતોનો સમાવેશ થાય છે. વધારામાં આ જ ગુણાંક વ્યક્તિને આંકડાકીય શક્તિઓ પ્રદાન કરે છે.

લાગણી ગુણાંક

વ્યક્તિની આવેશાત્મક લાગણી, જાતને પ્રેરણા આપવાની વૃત્તિ, કડ્ડણા અને અંગત સંબંધોમાં સામાજિક નિપુણતા દર્શાવતું માધ્યમ એટલે ઈમોશનલ ક્વોશન્ટ અથવા લાગણીનો ગુણાંક. લાગણીઓ દ્વારા થતું પદ્ધતિસરનું સંચાલન મનુષ્યની દરેક પ્રકારની સામાજિક ક્રિયાઓ માટે જવાબદાર હોય છે.

પ્રતિકુળતા ગુણાંક

મુશ્કેલીઓ સામે ઝઝૂમવાની શક્તિ, ઉચ્ચ કક્ષાના પ્રદર્શનનું સાતત્યપૂર્ણ દર્શાવતો ગુણાંક એટલે એડવર્સિટી ક્વોશન્ટ. આ ગુણાંક વ્યક્તિના વિપરીત સંજોગોમાં થતા વલણો દર્શાવે છે. પોતાના વિશ્વાસ પ્રત્યે જબરદસ્ત આશાવાદ, આવશ્યક જોખમ લેવાની તૈયારી, સ્વાસ્થ્ય અને જીવનમાં આવતા પરિવર્તનોનો સહજતાથી સ્વીકાર કરવો આ ગુણાંકનું જમાપાસું છે.

રચનાત્મક ગુણાંક

વ્યક્તિમાં અમુક જાતના લક્ષણો જેમ કે નિર્ણય લેવાની સ્વતંત્રતા, જાત ઉપરનો વિશ્વાસ, જટિલ કામો પ્રત્યેનું ખેંચાણ, કળા પ્રત્યે રૂચિ અને જોખમ લેવાની વૃત્તિઓનું કારણ એટલે સર્જનાત્મક ગુણાંક. આ ગુણાંક વ્યક્તિની સર્જનાત્મક શક્તિ દર્શાવે છે. આ ગુણાંકનું સ્તર ઊંચું હોય તેવા વ્યક્તિઓ નવા અનુભવો પ્રત્યે સ્પષ્ટ રહેતા હોય છે. તેઓ ઓછા રૂઢીચુસ્ત અને ઈશ્વરમાં માનવાને બદલે પોતાની જાત ઉપર વધુ વિશ્વાસ રાખતા હોય છે. વ્યક્તિનો મહત્વાકાંક્ષી, સત્તાશીલ, લડાયક અને આવેશાત્મક સ્વભાવ આ જ ગુણાંકની દેન છે.

આધ્યાત્મિક ગુણાંક

આધ્યાત્મિક ગુણાંક તેના નામ મુજબ જ કોઈ પણ બાબતના ગૂઢ અર્થો કે મૂલ્યોને લગતી સમસ્યાનું નિરાકરણ કરવાની વ્યક્તિની ક્ષમતાનું સૂચક છે. આ ઉપરાંત જન્મજાત સાવધાની, વિનમ્રતા, પરિસ્થિતિનો સ્વીકાર, મુશ્કેલીઓ સામે લડવાની અને દુઃખ સહન કરવાની ઉચ્ચ ક્ષમતાનો સીધો સંબંધ આ ગુણાંક સાથે રહેલો છે. આ ગુણાંકનો ઉચ્ચ સ્તર ધરાવતી વ્યક્તિઓ જીવનની દ્રષ્ટિ, મૂલ્યો અને વિચારો બાબતે કોઈને પણ નુકસાન ન પહોંચાડવાનો ઉત્તમ અભિગમ ધરાવતી હોય છે. તેઓ જીવનનો અર્થ શોધવા માટે હંમેશા ઉત્સુક રહેતા હોય છે. સ્વયંના અસ્તિત્વ તથા આંતરિક શક્તિઓને વિકસાવવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ હોય છે.

ડાબા અને જમણા મગજનું બંધારણ

ડાબું મગજ



જમણું મગજ

ડાબા મગજની લાક્ષણિકતાઓ

વ્યક્તિના મગજના ડાબા મગજનો વધુ વિકાસ એટલે તે વ્યક્તિ અદ્વિતીય કોઠાસૂઝ અને તીવ્ર બુદ્ધિશક્તિનો સ્વામી. ડાબું મગજ વ્યક્તિની પરંપરાગત રૂઢિઓ પ્રત્યેની માન્યતા અને કોઈ પણ જટિલ બાબતનું સચોટ વિશ્લેષણ કરવાની ગજબનાક શક્તિનું ઘડતર કરે છે. જેમ ડાબું મગજ વધારે શક્તિશાળી તેમ વ્યક્તિમાં લક્ષ્ય પ્રત્યેનું સમર્પણ અને વ્યવહારકુશળતા વધુ. ડાબું મગજ વ્યક્તિને લાગણીઓ દર્શાવવા માટે શબ્દોનો ઉપયોગ કરવા માટે વધુ પ્રેરિત કરે છે.

જમણા મગજની લાક્ષણિકતાઓ

જમણું મગજ વ્યક્તિને સહજ સમજણશક્તિ અને ઉચ્ચ ગ્રહણશક્તિ આપે છે. જમણા મગજનો વધુ પ્રભાવ વ્યક્તિમાં સમાજ અને બીજા લોકો પ્રત્યે લાગણીપ્રધાન માનસિકતાનું ઘડતર કરે છે. વ્યક્તિની નીતિમય જીવનશૈલીનું મૂળ જમણા મગજને આભારી છે. જમણા મગજનો વધુ વિકાસ ધરાવતી વ્યક્તિ પોતાની લાગણી પ્રદર્શિત કરવા માટે સંજ્ઞાઓ અને ચિત્રોનો વધુ આશરો લેતા હોય છે.

ડાબા મગજના ફાયદાઓ

ડાબું મગજ વ્યક્તિને તર્કશક્તિ, વિશુદ્ધ વ્યક્તિત્વ, ઊંડી અને સતેજ સમજણશક્તિ આપે છે. ડાબા મગજના વિકાસથી વ્યક્તિ એકદમ સચોટ આયોજન કરી શકે છે. આપણા શરીરની જમણી બાજુએ રહેલા દરેક અંગનું સંચાલન ડાબા મગજ દ્વારા થાય છે.

જમણા મગજના ફાયદાઓ

જમણા મગજના વિકાસને કારણે વ્યક્તિ વધુ સર્જનશીલ અને કલાત્મક બને છે. નિખાલસ અને સરળ વ્યક્તિત્વ જમણા મગજની મુખ્ય ખાસિયત છે. આપણા શરીરની ડાબી બાજુએ રહેલા દરેક અંગનું સંચાલન જમણા મગજ દ્વારા થાય છે.

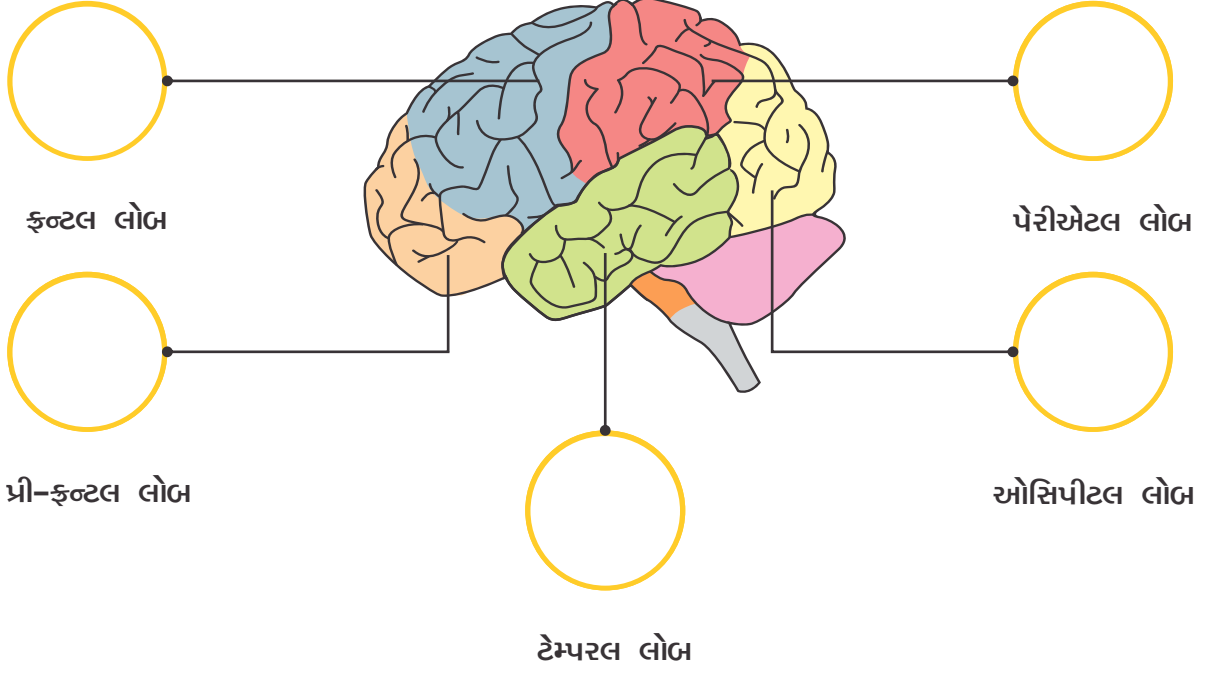
ડાબા મગજની નબળાઈ

ડાબું મગજ વ્યક્તિને પરિસ્થિતિ સાથે સહજ સંતુલન સ્થાપવામાં અડચણ પેદા કરી શકે છે. મગજની આવી ખાસિયત ધરાવતી વ્યક્તિ પોતાની માન્યતા પ્રત્યે એટલી બધી જીદી હોય છે કે તે બીજાના વિચારોનો વિરોધ કરવા લાગે છે. બીજા લોકો સાથે તેમનું વર્તન જોડુકમી માનસિકતાવાળું અને વિશેષાધિકારનું આગ્રહી હોય છે. ડાબું મગજ વ્યક્તિમાં સ્વાર્થવૃત્તિ અને વ્યક્તિવાદને જન્મ આપે છે.

જમણા મગજની નબળાઈ

જમણા મગજને કારણે વ્યક્તિ ક્યારેક વધુ લાગણીશીલ બની જતી હોય છે. જેની નકારાત્મક અસર વ્યક્તિની કાર્યક્ષમતા ઉપર પડતી હોય છે. જમણું મગજ ક્યારેક વ્યક્તિને વધુ પડતી લાગણીવશ બનાવી ખોટા નિર્ણયો લેવા માટે પ્રેરિત કરે છે.

મગજના ભાગો (Lobe) ની તુલનાત્મક સરખામણી



પ્રી-ફ્રન્ટલ લોબ

મગજનો આ હિસ્સો વ્યક્તિમાં આયોજનની આવડત, સ્વયંસ્ફૂરણા, ઝડપી પ્રતિક્રિયા, માનસિક શક્તિઓ, સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ અને વર્તનને લગતી લાક્ષણિકતાઓ માટે જવાબદાર હોય છે.

ફ્રન્ટલ લોબ

વ્યક્તિની એક કરતા વધુ ક્ષેત્રોને સમજવાની અને વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા, તાર્કિક વિચારશક્તિ, અટપટી ગણતરીઓ, માનસિક ધારણાઓ, ભાષાકીય સમૃદ્ધિ અને ડ્રોઈંગ જેવી કળાઓનું ઉદ્ભવ સ્થાન મગજના આ હિસ્સામાં હોય છે.

પેરીએટલ લોબ

મગજનો આ ભાગ શરીરની દરેક ઈન્દ્રિયો તરફથી આવતી સૂચનાઓ મેળવવાનું, તેનું અર્થઘટન કરવાનું અને જે તે ઈન્દ્રિયને પ્રતિક્રિયા કરવાની સૂચના આપવાનું કામ કરે છે. આ ઉપરાંત રોજિંદા જીવન માટે જરૂરી મહત્વના કામ કરવાની અને નિર્ણયો લેવાની શક્તિ, માનસિક ગણતરીઓ અને કલ્પનાશીલ વિચારો મગજના આ હિસ્સાને આભારી છે. મગજનો આ હિસ્સો આપણા શરીર ઉપર સંપૂર્ણ પ્રભુત્વ ધરાવે છે.

ઓસિપીટલ લોબ

મગજના આ હિસ્સાનું જોડાણ સીધું આંખ સાથે જોડાયેલું હોય છે. તેથી આંખ દ્વારા જોવાયેલા દ્રશ્યોનું અર્થઘટન કરવાનું, તેના ઉપર પ્રતિક્રિયા આપવાનું, તેના વિશે વિશ્લેષણ કરવાનું કામ મગજના આ હિસ્સામાં થાય છે. આ સિવાય મગજનો આ હિસ્સો શબ્દો, રંગ, શારીરિક હલનચલન, ઝડપ કે સંજ્ઞાઓ મેળવીને તેનું મૂલ્યાંકન પણ કરે છે.

ટેમ્પરલ લોબ

મગજનો આ હિસ્સો આપણી શ્રવણની ઈન્દ્રિય (સાંભળવાની ક્ષમતા) એટલે કે કાન દ્વારા સંભળાતી માહિતી કે સૂચનાને સમજીને તેનો શબ્દો દ્વારા પ્રતિસાદ આપે છે. સંગીતની બારીકી તેમજ વાણી-ઉચ્ચારોને સમજવાની શક્તિ મગજના હિસ્સામાં સંગ્રહાયેલી હોય છે.

જાન્મજાત આવડતો

સર્જનાત્મક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
કલ્પનાત્મક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
પ્રક્રિયાત્મક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
શ્રવણવિષયક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
દ્રશ્યવિષયક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
આયોજનની શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
તર્કશક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
કલાત્મક શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ભાષાકીય શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
અવલોકન શક્તિ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SAGI અને જમણા મગજના વિભાગો

SAGI મગજ

R1 – લેફ્ટ પ્રી-ફ્રન્ટલ લોબ

બુદ્ધિગમ્ય વિચારશક્તિ, આયોજન, અમલીકરણની શક્તિ, સંકલન, સંચાલન, વર્તન, જાતને પ્રેરણા આપવી, માહિતીની આપ-લે



જમણું મગજ

L1 – રાઈટ પ્રી-ફ્રન્ટલ લોબ

નેતૃત્વશક્તિ, અંગત વ્યવહાર અને સંબંધો, લક્ષ્યની કલ્પના અને નિર્ધારણ, નિર્ણયશક્તિ, આત્મસમ્માન, અંતઃસ્ફુરણા

R2 – લેફ્ટ ફ્રન્ટલ લોબ

તાર્કિક વિચારશક્તિ, આંકડાકીય ગણતરી, વિશ્લેષણ, વ્યાકરણ કે ભાષાકીય સમજ, આંકડાકીય માહિતી તેમજ વૈચારિક સમજણ

L2 – રાઈટ ફ્રન્ટલ લોબ

કલ્પનાશક્તિ, વિચારોનું ઘડતર, માનસિક ચિત્ર ઉભું કરવું, અવકાશી કલ્પનાની ક્ષમતા, 3D પ્રક્રિયા

R3 – લેફ્ટ પેરીએટલ લોબ

શારીરિક હલનચલનનું સંચાલન, સૂક્ષ્મ શારીરિક ગતિશીલતા, ક્રિયાઓની સમજણ.

L3 – રાઈટ પેરીએટલ લોબ

સામાન્ય શારીરિક ગતિશીલતા, શારીરિક હલનચલનની સમજ અને સંચાલન.

R4 – લેફ્ટ ટેમ્પરલ લોબ

ભાષાકીય ક્ષમતા અને સમજ, સામાન્ય સમજણશક્તિ, યાદશક્તિ અને અવાજની ઓળખ

L4 – રાઈટ ટેમ્પરલ લોબ

સંગીતની સમજ, લાગણીશીલતા અને ભાવનાત્મક અનુભવ

R5 – લેફ્ટ ઓસિપીટલ લોબ

દ્રશ્યોની ઓળખ, વાંચન, અર્થઘટન અને અવલોકન

L5 – રાઈટ ઓસિપીટલ લોબ

કલ્પનાઓ, દ્રશ્યોની મૂલવણી, કળા પ્રત્યે રૂચી અને સમજશક્તિ

જન્મજાત પ્રતિભા

ઈ.સ. 1980 ની શરૂઆતમાં હાવર્ડ યુનિવર્સિટીના શિક્ષણશાત્રી હાવર્ડ ગાર્ડનર અને મેડિસીન ક્ષેત્રે અતુલ્ય શોધ માટે નોબલ પ્રાઈઝ મેળવનાર (1981) શરીરશાસ્ત્રના પ્રોફેસર રોજર ડબલ્યુ. સ્પેરીએ કેટલાય વર્ષોના સંશોધન પછી મલ્ટીપલ ઈન્ટેલીજન્સ (બહુવિધ બુદ્ધિશક્તિ) થિઅરી અને લેફ્ટ-રાઈટ બ્રેઈન (ડાબું-જમણું મગજ) થિઅરી આપી હતી. તેમની આ થિઅરીએ જાણે સંમોહન કર્યું તેમ આખી દુનિયામાંથી આવકાર મળવા લાગ્યો અને લોકો તેના પ્રત્યે ખેંચાવા લાગ્યા. ખાસ કરીને શિક્ષણ અને મનોવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે સંશોધનની નવી શક્યતાઓના દ્વાર ખૂલ્યા.

આ થિઅરીમાં વ્યક્તિના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય અને શિક્ષણ માટે મહત્વના સિદ્ધાંતો ઉપર ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. વિશ્વની ઘણી બધી યુનિવર્સિટીઓએ આ થિઅરીનો પોતાના અભ્યાસક્રમમાં સમાવેશ કર્યા પછી તેમને સારા પરિણામો જોવા મળ્યા છે. આ થિઅરી અપનાવવામાં અમેરિકા અને યુરોપ જેવા દેશો સદા અગ્રેસર રહ્યા છે અને હાલમાં સિંગાપોર, ચીન, થાઈલેન્ડ, ઈન્ડોનેશિયા, મલેશિયા અને તાઈવાન જેવા એશિયાઈ દેશોમાં પણ આ થિઅરીનો વ્યાપક પ્રમાણમાં ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે.

આપણે જીવનમાં પ્રગતિ કરવા માટે દરેક મનુષ્યના સ્વભાવમાં રહેલા અને આ વૈજ્ઞાનિક થિઅરીમાં આપવામાં આવેલ પ્રતિભાની જાણકારી મેળવવી ખૂબ જ જરૂરી છે. આપણી જન્મજાત પ્રકૃતિમાં રહેલી ખાસિયતોને પાયામાં રાખીએ તો આપણે સિદ્ધિના દરેક શિખરો સર કરી શકીએ. અહીં આપણે એક વાત ખાસ નોંધી લેવી જોઈએ કે દરેક વ્યક્તિમાં આ પ્રતિભા અલગ-અલગ પ્રમાણમાં હોય છે.

તાર્કિક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ભાષાકીય પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
વ્યક્તિગત પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
સામાજિક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
શારીરિક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
સંગીતની પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
નૈસર્ગિક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

તાર્કિક પ્રતિભા



- 1 મુશ્કેલીમાંથી માર્ગ કાઢવાની ક્ષમતા, આદર્શ વિચારસરણી
- 2 આંકડાકીય ગણતરીમાં પ્રભુત્વ
- 3 ગૂઢ માનસિક પરિસ્થિતિનું નિરાકરણ કરવાની ક્ષમતા

તાર્કિક પ્રતિભા એ આંકડાશાસ્ત્ર, તાર્કિક, તાત્વિક, નિર્ધારિત અને તારવેલ વિચારશક્તિનો સમન્વય છે. ઉપલબ્ધ સાધનો અને સંકેતો દ્વારા ચાલાકીથી કામ કરી સમસ્યાની બારીકી, તેનો પ્રકાર અને સંજોગો સાથે તુલનાત્મક સરખામણી કરવાની ક્ષમતા, સમસ્યાના મૂળ સુધી જઈ કમબદ્ધ રીતે તેનું નિરાકરણ લાવવા માટે પ્રયોગો કરવાની તૈયારી.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં તાર્કિક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- ગણિત અને વિજ્ઞાનને લગતા વિષયોને પ્રથમ પસંદગી આપે છે.
- આવનારી મુશ્કેલીઓ સામે જાત મહેનતથી લડવાની વૃત્તિ.
- કુદરતના સિધ્ધાંતો વિશે ઊંડાણપૂર્વક સમજવામાં રૂચી હોય છે.
- લોકોનું વર્તન અને બોલવાની કે વાત કરવાની રીતો પાછળ રહેલા છુપાયેલા કોયડા સમજવામાં અને ઉકેલવામાં રસ ધરાવે છે.
- એવી રમતો કે જેમાં વ્યૂહરચના જરૂરી હોય, દા.ત. ચેસ કે પઝલ્સ, તેવી રમતો વધુ પસંદ કરે છે.
- તેઓ ગાણિતિક પ્રક્રિયામાં આગળ પડતા હોય છે.
- તેઓ હંમેશા કોઈ પણ પ્રશ્નનું નિરાકરણ વૈજ્ઞાનિક રીતે લાવે છે.

તાર્કિક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીના વિકલ્પો:

જે ક્ષેત્રમાં તાર્કિક પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્જનીયર, કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામર, કોમ્પ્યુટર ટેકનિશિયન, સહલેખન, એકાઉન્ટન્ટ, બેંકર, આંકડાશાસ્ત્રી, વિશ્લેષક, સ્ટોક બ્રોકર, હિસાબનીશ અધિકારી, પરચેઝ મેનેજર, ચર્ચામાં ભાગ લેનાર, ગણિતના શિક્ષક, વકીલ, સમસ્યાના મધ્યસ્થી તરીકે, વૈજ્ઞાનિક સંશોધનકર્તા, મેડીકલ ક્ષેત્રે નિષ્ણાંત કે તર્કશાસ્ત્રી.

તાર્કિક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- ચેસ, ગાણિતિક કોયડાઓ અથવા એવી કોમ્પ્યુટર ગેમ્સ રમવાનો મહાવરો વધારવો કે જેમાં રણનીતિ જરૂરી હોય.
- બાળકોને ઘટનાઓ, વાર્તાઓ, ચલચિત્રો પ્રત્યે મત આપવા અને વિશ્લેષણ કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવા.
- ગણિત અને વિજ્ઞાનને લગતા કાર્યક્રમો જુઓ, વારંવાર પ્લેનેટોરીયમ કે સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી સેન્ટરની મુલાકાત લો, વૈજ્ઞાનિક ગૂંચવણોનું પ્રત્યક્ષ પરીક્ષણ કરો અને તેના વિશે થતી ચર્ચામાં ભાગ લો.
- બાળકોને દરરોજના જીવનમાં ઉપયોગી થતા આંકડાઓ સાથે પ્રવૃત્ત રાખો.
- બાળકોને અંકગણિતનો અભ્યાસ થાય તેવી પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવા માટે પ્રોત્સાહિત કરો.
- સામાન્ય સોફ્ટવેર અને કોમ્પ્યુટરનો ઉપયોગ કરતા શીખો.
- બાળકોને રોજ નજર સામે બનતી ઘટનાઓનું અવલોકન કરવા માટે અને વૈજ્ઞાનિક સિધ્ધાંતો સાથે જોડાયેલા કુદરતી નિયમો વિશે જાણકારી મેળવવા માટે પ્રેરણા આપતા રહો.
- બાળકોને તેની મુશ્કેલીઓનું નિરાકરણ તેમની જાતે શોધવા દો.
- બાળકો જાતે પ્રયોગો કરી શકે તેવી સાધન-સામગ્રી અને પદાર્થોની ખરીદી કરી તેમની સામે રાખો.

ભાષાકીય પ્રતિભા



- 1 હાવભાવ અને સંકેતોની સમજ
- 2 શબ્દોની યાદશક્તિ, ભાષાકીય સૂઝ.
- 3 લેખન પ્રત્યેનો દ્રષ્ટિકોણ.

ભાષાકીય પ્રતિભા એ શબ્દ, મૌખિક વાર્તાલાપ અને લેખનની રીતનો સમન્વય છે. ઉત્તેજના કે લાગણીઓ પ્રદર્શિત કરતી વખતે, બીજાને મનાવવાના પ્રયત્નો કરતી વખતે અને માહિતીની આપ-લે કરતી વખતે પ્રભાવશાળી ભાષાનો ઉપયોગ કરવા માટેની સજ્જતા.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં ભાષાકીય પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- પરસ્પર સંબંધો, વિચારોની સુસંગતતા, અને ચર્ચાઓ પસંદ કરતા હોય છે.
- બીજાના વિચારો શાંતિથી સાંભળીને તેને લગતી શંકાઓ પ્રશ્નો દ્વારા રજૂ કરે છે.
- પોતાના વિચારો સાંભળવા અને સમજવા માટે લોકો તૈયાર હોય તેવી પરિસ્થિતિ ગમતી હોય છે.
- સમૃદ્ધ શબ્દભંડોળને કારણે ભાષા ઉપર ઉત્તમ પ્રભુત્વ.
- નવી ભાષાઓ સરળતાથી શીખી શકે છે.
- શબ્દોની રમત વધુ પ્રિય હોય છે. દા.ત. કોયડાઓ, વિનોદવૃત્તિ અને કવિતાઓ.
- વાંચનના શોખીન હોય છે.
- ભાષાની બારીકી અને કામગીરી ઝડપથી સમજી શકે છે.
- ભાષાના ઉપયોગ અને આવડત વિશે બીજાને પ્રેરણા આપી શકે છે.
- નામ, સ્થળ, તારીખો અને બીજી સૂક્ષ્મ બાબતો સરળતાથી યાદ રાખી શકે છે.
- તેઓ સારા શ્રોતા હોય છે.

ભાષાકીય પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :

જે ક્ષેત્રમાં ભાષાકીય પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. કવિ, વક્તા, પત્રકાર, લેખક(પુસ્તકો, વિજ્ઞાપન ક્ષેત્ર, નાટક, વાર્તાઓ કે પ્રવચન જેવા વિવિધ ક્ષેત્રોનું લેખન), ભાષાના શિક્ષક, ભાષાશાસ્ત્રી, વકીલ, પ્રધાનમંડળના સભ્ય, સંપાદક, ટ્રૂફરીડર, કલાકાર, પૌરાણિક લિપિઓ ઉકેલનાર, ભાષાંતરકાર, ટી.વી. અને રેડિયોમાં સંવાદદાતા, વિવેચક, લાઈબ્રેરીયન.

ભાષાકીય પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- ભાષા સમૃદ્ધ થાય તેવી રમતો રમવી. દા.ત.કોસવર્ડ.
- વાંચન વધારવું, ઘરમાં વાંચન માટે અલગ જગ્યા બનાવવી.
- સાંભળેલી માહિતીને સમજીને લખવાની આદત પાડવી.
- જાહેરમાં પોતાના વિચારો અને દ્રષ્ટિકોણ રજૂ કરવા.
- બીજી ભાષાઓ શીખવાનો પ્રયત્ન કરવો.
- પુસ્તકાલયમાં જોડાવ.
- પ્રખ્યાત વક્તાઓ, કવિઓ, કથાકારો અને બીજા વક્તાઓના રેકોર્ડિંગ અને ભાષણો સાંભળો.

આંતરિક પ્રતિભા



1 જવાબદારી, આયોજન, નિર્ણયશક્તિ, અને બુદ્ધિશક્તિ

2 પ્રેરણાત્મક વર્તન અને લાગણીશીલ વર્તન

આંતરિક લાગણીઓ, સ્વપ્નો અને વિચારોને સમજવાની ક્ષમતા.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં આંતરિક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- ચોક્કસ પ્રવૃત્તિઓ અને ગમા-અણગમાની સશક્ત લાગણી પ્રદર્શિત કરવાની સક્ષમતા.
- લાગણીઓમાં બીજાને ભાગીદાર બનાવી શકે.
- અંગત વિશેષતાઓ અને નબળાઈઓથી સંપૂર્ણ માહિતગાર હોય છે.
- પોતાની શક્તિઓ ઉપર 100% ભરોસો રાખે છે.
- ઉચિત લક્ષ્યો નક્કી કરવા માટે માનસિક રીતે તૈયાર.
- લક્ષ્ય પ્રત્યે સંપૂર્ણ સમર્પિત થઈ કામ કરવાની માનસિકતા.
- પોતાની જાતને સમજીને આંતરિક લાગણીઓ અને સ્વપ્નો અંગે સ્પષ્ટ વિચારધારા.
- અંતઃસ્ફુરણામાંથી પ્રેરણા લેવા બાબતે ઉત્સાહી.
- તેઓ પોતાની જાતને, પોતાની કમજોરી અને કુશળતાઓને બીજા કરતા સારી રીતે સમજી શકે છે.
- વિશુદ્ધ અને પારદર્શક વ્યક્તિત્વના આગ્રહી.

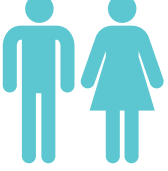
આંતરિક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :
જે ક્ષેત્રમાં આંતરિક પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. ઉપચાર સંબંધી ક્ષેત્રો, મનોવિજ્ઞાની, માનવશક્તિઓ વિશે સંશોધન કરનાર, તત્ત્વજ્ઞાની, ધાર્મિક ગુરુ (ઉપદેશક), સામાજિક કાર્યકર્તા, મેડિટેશન ટીચર, અંગત સલાહકાર, સંસ્થાના વડા (અધ્યક્ષ કે સી.ઈ.ઓ.), જ્ઞાન સંબંધિત સંશોધન કરનાર, માનસિક સ્વાસ્થ્યના વિશેષજ્ઞ અને મોટીવેશનલ ટ્રેનર, સાઈકોલોજીસ્ટ, થેરાપીસ્ટ.

આંતરિક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- બાળકોને તેના અંગત ખ્યાલ વિશે પૂછતા રહો. દા.ત. તેના ગમા, અણગમા, વિશેષતાઓ અને નબળાઈઓ જેવા મત
- બાળકોને દિવસ દરમિયાન થતી ઘટનાઓ અને અનુભવો વિશે વિચારીને તેને પોતાના શબ્દોમાં લખવા માટે પ્રેરિત કરો.
- બાળકોને તેની જૂની સિદ્ધિઓ યાદ કરાવીને નવી સફળતા મેળવવા માટે પ્રોત્સાહિત કરતા રહો.
- બાળકોની વધતી ઉંમર સાથે જોડાયેલા ફોટોગ્રાફ્સ અને લખાણો સાચવી રાખવા માટે સ્કેપબૂક બનાવો.
- બાળકો સાથે મળીને લક્ષ્ય નિર્ધારિત કરો.
- બાળકોને પ્રશ્નો પૂછવાની આદત પાડો અને શક્ય હોય તો તમારી સાથે કામમાં ભાગીદાર બનાવો.
- બાળકોને તેની લાગણીઓ અને વિચારો પ્રદર્શિત કરવાનો સમય આપો.
- યોગ્ય અથવા મેડિટેશન કરવું.
- પ્રેરણાત્મક વાંચન કરવું અથવા ઓડિયો-વિડીયો કાર્યક્રમો જોવા.

સામાજિક પ્રતિભા



1 સામાજિક વર્તણૂક, ભાષાકીય સમજણશક્તિ.

2 યાદશક્તિનું ઘડતર, પ્રેરણાત્મક અને વિચારશક્તિ, લાગણીની સમજ

સામેવાળી વ્યક્તિને સમજવાની શક્તિનું મૂળ એટલે સામાજિક પ્રતિભા. બીજા લોકોના લક્ષ્યો, હેતુ અને પ્રેરણાત્મક વિચારોને સમજીને તેમની સાથે અસરકારક રીતે કામ કરી શકે છે.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં સામાજિક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- સહકાર્યકરો સાથે સહકારની ભાવનાને કારણે બધા તેને યાહતા હોય.
- સાથીદારો સાથે મતભેદ ન હોય અને ઉપરી અધિકારીઓ તેમને પસંદ કરતા હોય.
- નેતૃત્વની આવડતનો ઉપયોગ કરી શકે.
- સહકારની ભાવનાથી કામ કરવાના આગ્રહી હોય.
- બીજાની લાગણીઓ પ્રત્યે સંવેદનશીલ હોય.
- પોતાના અંગત લોકો માટે મધ્યસ્થી અથવા સલાહકારની ભૂમિકા ભજવી શકે.
- બીજા લોકોની માનસિકતા સમજી શકે.
- સારા લીડર બની શકે.
- હંમેશા વાર્તાલાપ કરવામાં માને છે.
- સંગઠન અને સંપર્કોની ફાવટને કારણે લોકો પાસેથી સરળતાથી કામ કરાવી શકે.

સામાજિક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :
જે ક્ષેત્રમાં સામાજિક પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. શિક્ષક, વ્યવસ્થાપક, મધ્યસ્થી, માનવનૃવંશશાસ્ત્રી, સંસ્થાના વડા(અધ્યક્ષ કે સી.ઈ.ઓ.), સમાજશાસ્ત્રી, ચર્ચા વિષયક કાર્યક્રમોના એન્કર, રાજકારણી, પી.આર.ઓ.(પબ્લિક રિલેશન ઓફિસર), કસ્ટમર સર્વિસ પ્રોવાઈડર, સેક્સમેન, ટ્રાવેલ એજન્ટ, સલાહકાર, નર્સ, રાજદૂત, સાર્થકોલોજીસ્ટ.

સામાજિક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- મિત્રોને મળતા રહો અને પરસ્પર એક બીજાને તકો આપવાનો પ્રયત્ન કરો.
- વિચારોનું આદાનપ્રદાન કરવા માટે ઉત્સાહિત રહો.
- બીજા લોકોની બોડી લેંગ્વેજ અને હાવભાવનું નિરીક્ષણ કરતા રહો અને તમે જોયેલા તારણ અને અર્થો વિશે તેમની સાથે ચર્ચા કરો.
- સ્વયંસેવક તરીકે કામ કરવા માટે ભાગીદાર બનો.
- ચલચિત્રો અને પુસ્તકોમાં જોયેલા કે વાંચેલા પાત્રોના વ્યક્તિત્વ વિશે તમારી માન્યતાઓ અને વિચારો પ્રદર્શિત કરતા રહો.
- એક જ પરિસ્થિતિને અલગ-અલગ દ્રષ્ટિકોણથી જોવાનો પ્રયત્ન કરો.
- સોશયલ નેટવર્કિંગ સાઈટ પર બીજા વ્યક્તિઓ સાથે સંપર્ક કરવો.

શારીરિક પ્રતિભા



1. સ્પર્શ અને સંવેદનાઓનું સંકલન
2. સૂક્ષ્મ શારીરિક પ્રતિક્રિયાઓ અને ગૂટ બાબતો પ્રત્યે લગાવ

આ પ્રતિભાને કાર્ય અને શારીરિક હલનચલન સાથે સીધો સંબંધ છે. રમત-ગમત ક્ષેત્રે સૂક્ષ્મ અને ઝડપી પ્રતિક્રિયાનો ઉપયોગ કરવામાં નિપુણતા, કળાનું પ્રદર્શન કરવામાં અને હસ્તકારીગરી માટે સક્ષમ.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં શારીરિક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- શારીરિક અને માનસિક સંતુલન ઉચ્ચ કક્ષાનું હોય.
- ઈન્દ્રિયોનું લયબદ્ધ સંચાલન કરી શકે.
- આકર્ષક બોડી લેંગ્વેજ હોય.
- સામેવાળી વ્યક્તિની બોડી લેંગ્વેજ સમજી શકે.
- આંખ અને હાથ વચ્ચે સંતુલન.
- સમસ્યાનું નિરાકરણ લાવવા માટે મહેનત કરી શકે.
- માહિતીનું આદાનપ્રદાન કરવામાં શારીરિક ચેષ્ટાઓનો વધુ ઉપયોગ કરતાં હોય.
- હાથમાં રહેલા સાધનો કે વસ્તુનો સરળતાથી ઉપયોગ કરી શકે. દા.ત.બેટ, બોલ અથવા કોઈ પણ ઓજાર.
- શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ બાબતે સતત કાર્યરત રહેવાનું પસંદ કરતા હોય.

શારીરિક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :
જે ક્ષેત્રમાં શારીરિક પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. એથલેટ્સ, ફીઝીકલ ટ્રેનર, મોડેલ, મિકેનિક, કોરિયોગ્રાફર, કલાકાર, હસ્તકલાકાર, સંશોધનકર્તા, ડાન્સર, સર્કસના કલાકાર, ડોક્ટર, એક્સરસાઈઝ ટીચર, સ્પોર્ટ્સ કોચ, માનસિકની સાથે-સાથે શારીરિક શ્રમ વધુ હોય તેવા ક્ષેત્રો અને સેનાની કારકિર્દી, યોગશિક્ષક.

શારીરિક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- દૈનિક પ્રતિક્રિયાઓ અને જવાબો આપવા માટે બોડી લેંગ્વેજનો ઉપયોગ વધારતા રહો.
- હસ્તકારીગરીની પ્રવૃત્તિને પ્રોત્સાહન આપો.
- રમતગમત અને ડાન્સને લગતી પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લો.
- શારીરિક હલનચલન વડે કોયડા ઉકેલવાની રમતોમાં ભાગ લો.
- શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ વધારો અને શરીરના અંગોનું સંતુલન સુધારતા રહો.
- નિયમિત રીતે જ્ઞાનતંતુ અને સ્નાયુઓ એક સાથે વધુ કાર્યરત થાય તેવી પ્રવૃત્તિ અથવા રમતોનું પ્રમાણ વધારો.
- તરવું, રમવું કે જિમ્નાસ્ટિક કરવું.
- સાયકલનો નિયમિત ઉપયોગ કરવો.

દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા



1. 3D (ત્રિપરીમાણિક) પ્રક્રિયાઓ

2. દ્રશ્યોનું પૃથ્થકરણ અને કલ્પનાશીલ વિચારો

આ પ્રતિભા દ્રષ્ટિ અને કલ્પનાશક્તિ સાથે જોડાયેલું છે. કલ્પનાશક્તિ અને તેનું વિસ્તરણ કરવાની માનસિક શક્તિ આ પ્રતિભાને આભારી છે. સંજોગો અને પરિસ્થિતિને સમજીને તેનો બુદ્ધિગમ્ય ઉપયોગ કરવાની ક્ષમતા. દ્રશ્યમાન પરિસ્થિતિ અને કલ્પનાની વચ્ચેનો સંબંધ સમજીને સંતુલન સ્થાપવાની પ્રતિભા.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- ડ્રોઈંગ કરવામાં રૂચી ધરાવતા હોય.
- તેઓને ડીઝાઈન અને સાજસજાવટ કરવામાં વધુ રસ હોય છે.
- વસ્તુઓનું નિર્માણ કરવામાં આનંદિત થતા હોય.
- પઝલ્સ રમવામાંથી આનંદ મેળવતા હોય.
- તીક્ષ્ણ નજર વડે ઉત્તમ અવલોકનશક્તિ.
- મિકેનિકલ ક્ષેત્રે ઊંડી સમજ ધરાવતા હોય.
- માહિતીને આધારે જગ્યા કે ચિત્રો યાદ રાખી શકે. – નકશાઓ સારી રીતે સમજી શકે.
- આગળ પડતા કલ્પનાશીલ વિચારો, સંવેદનામાં થતા ફેરફાર ઝડપથી અનુભવે, પઝલ્સ ઉકેલવાની વધુ ઝડપ અને નકશાઓ કે આકૃતિઓ સરળતાથી સમજી શકે.

દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :
જે ક્ષેત્રમાં અવલોકનના પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. ઈન્ટીરીયર ડેકોરેટર, ઈન્ટીરીયર ડીઝાઈનર, ગ્રાફિક ડીઝાઈનર, કલાકાર, નકશાશાસ્ત્રી, ફોટોગ્રાફર, આર્કિટેક, પાઈલોટ, સર્જન, ચિત્રકાર, શિલ્પકાર, ગાઈડ, કાર્ટુનીસ્ટ.

દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- કલ્પનાશીલ બનો અને વાંચન દરમિયાન આવતા મુદ્દાઓ સાથે જોડાયેલા અન્ય મુદ્દાઓ વિશે વિચારતા રહો.
- કલ્પનાનો વધુ ઉપયોગ થાય તેવી રમતોનો ઉપયોગ કરો.
- આકૃતિઓ અને ચિત્રો વધુ અસરકારક બની શકે તેવા વિચારો અને કલ્પનાઓનો ઉપયોગ કરો.
- આપણી આસપાસ રહેલા ભરપૂર કુદરતી સૌન્દર્યનું નિરીક્ષણ કરતા રહો.
- વિચારોને ઉત્તેજન મળે તેવું વાતાવરણ ઉભું કરો. દા.ત. ઘરમાં અથવા બેડરૂમમાં યોગ્ય રંગોનો ઉપયોગ કરો.
- ડ્રોઈંગ, ફોટોગ્રાફી અને શિલ્પકારીને લગતી પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લો.
- ફોટોગ્રાફી શીખો.
- વિડીયો પ્રેઝન્ટેશન તૈયાર કરો.

સંગીતની પ્રતિભા



1 અવાજનો વિશિષ્ટ લય, સૂરની ગોઠવણ.

2 સંગીતને લગતી પ્રક્રિયાઓ અને બારીકીની સમજણ તેમજ સંગીતની ઓળખ શક્તિ.

આ પ્રતિભા સંગીત અને લાગણીશીલતા સાથે સંબંધ ધરાવે છે. સંગીતને લગતી પ્રવૃત્તિઓમાંથી આનંદિત થવાની, સંગીતના વાદ્યો વગાડવાની અને સંગીતને લગતા વિવિધ સંયોજનો બનાવવાની ક્ષમતા.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં સંગીતની પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- અવાજની આરોહ-અવરોહ જેવી બારીકીઓ પ્રત્યે ખૂબ જ સતેજ હોય છે.
- અવાજની વચ્ચે નો ભેદ પારખી શકે છે.
- સૂરની ઓળખાણ કરી શકે છે.
- અવાજમાં તાલબદ્ધ રીતે ફેરફાર કરી શકે છે.
- તાલની ગોઠવણ સમજીને તેના મુજબ તુરંત જ પોતાના સૂરમાં ફેરફાર કરી શકે છે.
- અવાજ અને સંગીતના સૂરની પેટર્ન યાદ રાખી શકે છે.
- સંગીતના અનુભવો મેળવવાનો પ્રયાસ કરતા રહે છે અને તેમાંથી આનંદ મેળવે છે. તેઓ તેમની આસપાસમાં સંભળાતા અવાજો તરફ વધુ સભાન હોય છે.

સંગીતની પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :
જે ક્ષેત્રમાં સંગીતની પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. મ્યુઝિક થેરાપીસ્ટ, વ્યવસાયિક વિજ્ઞાપનકર્તા, ચલચિત્રોના સાઉન્ડટ્રેક બનાવનાર, સંગીતના શિક્ષક, પિયાનોવાદક, મ્યુઝીક સ્ટુડીયો ડિરેક્ટર એન્ડ કીએટર, ગીતના શબ્દો લખનાર, સંગીતકાર અને સાઉન્ડ એન્જનીયર.

સંગીતની પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- ગાવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખો.
- સંગીતના વિવિધ વાજિંત્રો શીખવા માટે પ્રયત્ન કરો.
- વાંચતી વખતે અને હળવાશના સમયે ધીમું અને શાંત સંગીત સાંભળો.
- સંગીત સાંભળતી વખતે તેના સૂર-તાલ અને લયને ઓળખવાનો અને તેનું અનુકરણ કરવાનો પ્રયત્ન કરો.
- તમારી લાગણીઓ પ્રદર્શિત કરવા માટે ગીતો અને સંગીતનો ઉપયોગ કરો.
- સારા સંગીતકારે તૈયાર કરેલી ધૂન કે સંગીત સાંભળતા રહો.
- સંગીત સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લેવો.

નૈસર્ગિક પ્રતિભા



આ પ્રતિભા પ્રકૃતિ અને કુદરતી વાતાવરણ તેમજ પશુ-પંખી અને અન્ય જીવો સાથે સંકળાયેલું છે. કુદરતના ખોળે રહેલી વનસ્પતિની વિવિધ જાતો ઓળખવાની અને તેને લગતી માહિતી યાદ રાખવાની ક્ષમતા, પ્રાકૃતિક વાતાવરણ સાથે વધુ આત્મીયતા અને કુદરતી સૌન્દર્ય પ્રત્યેનું વિશેષ આકર્ષણ.

જે વ્યક્તિની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિમાં નૈસર્ગિક પ્રતિભાનો પ્રભાવ શક્તિશાળી હોય તેવી વ્યક્તિના સ્વભાવમાં નીચે મુજબની લાક્ષણિકતાઓ વણાયેલી હોય છે.

- ખુલ્લું વાતાવરણ, પ્રાણીઓ, ફૂલ-છોડ જેવી લગભગ દરેક કુદરતી વસ્તુઓ પ્રત્યે લગાવ હોય.
- વાતાવરણની સૂક્ષ્મ બાબતો જેમ કે પાનખર ઋતુમાં પાંદડાઓ ખરવા, પવનનો અવાજ, તડકો કે છાંયો અથવા રૂમમાં દેખાતા જીવ-જંતુઓ પ્રત્યે ધ્યાન આપતા હોય.
- પ્રાકૃતિક વસ્તુઓ ભેગી કરવાનો શોખ ધરાવતા હોય.
- તેઓ પોતાના ઘરમાં રજળતા કે પાલતું પ્રાણીઓને લાવીને તેમની દેખભાળ કરતા હોય છે અને આવું કરવામાં તેમને ખૂબ જ આનંદ આવતો હોય છે.
- કુદરતની બનાવેલી દરેક વસ્તુઓ પ્રત્યે સ્નેહ અને આદર રાખતા હોય. તેમને કેમ્પ, પિકનિક અને મુસાફરી કરવાનું વધુ ગમતું હોય છે.

નૈસર્ગિક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિઓ માટે સંભવિત કારકિર્દીની પ્રસ્તાવના :

જે ક્ષેત્રમાં નૈસર્ગિક પ્રતિભાના ઉત્તમ પ્રદર્શન વડે પ્રગતિ કરી શકાય તેવા ક્ષેત્રોની પસંદગી કરવી.

દા.ત. ફોરેસ્ટ રેન્જર, એનિમલ ટ્રેનર, પ્રાણી સંગ્રહાલયના સંચાલક, લેન્ડસ્કેપ ડિઝાઇનર, બાગાયતી ખેતીના નિષ્ણાંત, વનસ્પતિશાસ્ત્રી, ફૂલની ખેતી કરનાર, જીવવિજ્ઞાન અને શરીરશાસ્ત્રના વૈજ્ઞાનિક, બર્ડ રિસર્ચર, પશુ ડોક્ટર, ખેડૂત, ખુલ્લા વાતાવરણમાં થતી પ્રવૃત્તિના શિક્ષક-આયોજક અને હવામાનશાસ્ત્રી, ભૂસ્તરશાસ્ત્રી.

નૈસર્ગિક પ્રતિભા વધારવાના રચનાત્મક ઉપાયો:

- કુદરતના નિયમો અને તેના લયને નજીકથી જાણી શકાય તેવી પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લો.
- પ્રાકૃતિક વિષયો અને નિયમોને લગતું વાંચન વધારો.
- કુદરતી વાતાવરણના કે પશુ-પંખીના વિવિધ અવાજો સાંભળીને તેને ઓળખતા શીખો.
- પ્રાકૃતિક કામ સાથે જોડાયેલા શોખ કેળવો. દા.ત. ગાર્ડનીંગ, પાલતું પ્રાણીઓનો ઉછેર.
- ગામડાઓ, કુદરતી સૌન્દર્ય પ્રધાન પ્રદેશોની મુલાકાત લેવી.
- પાલતું પ્રાણીઓ સાથે રહેવું.

અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા



આ પ્રતિભા માનવ સ્વભાવની સૌથી જટિલ પ્રતિભા છે. આમાં વ્યક્તિ પોતાના અસ્તિત્વ કે આત્મા પ્રત્યે વધુ સજાગ રહે છે. અને તે હંમેશા દુનિયાના આરંભ અને અંત, જીવનનો અર્થ તેમજ મહત્વ, આપણું સૃષ્ટિમાં આવવાનું કારણ જેવા ગહન પ્રશ્નોના જવાબ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરતા હોય છે. આ પ્રતિભા કળા, ધર્મ, તત્વજ્ઞાન અને આંતરિક કૌશલ્યને પણ ઉત્તેજિત કરે છે. તેઓમાં અધ્યાત્મ તેમજ ફિલોસોફી પ્રત્યે આકર્ષણ વધુ હોય છે.

અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા સાથે વધારાની ખૂબીઓ:

- મનમાં જન્મ અને મૃત્યુને લગતા પ્રશ્નો ઉદભવે અને તેના જવાબો શોધવા પ્રત્યે એક પ્રકારનું ખેંચાણ થાય.
- અનંત જ્ઞાન મેળવવામાં વધુ આનંદ થાય.
- આવા લોકોની વ્યક્તિગત પસંદગી હોય અને સામાન્ય રીતે એકલા રહી કામ કરવાનું પસંદ કરતા હોય.
- તેઓ માનસિક રીતે વધુ પરિપક્વ હોય છે.
- પ્રબળ ઈચ્છા શક્તિ અને ચેતનાનું ઉત્તમ સ્તર.
- તેઓ સાત્વિક જીવન જીવવા પ્રયત્નશીલ હોય.
- તેઓ બ્રહ્માંડની ગુપ્ત માહિતીઓ અને પૂર્ણ સત્ય શોધવા પાછળ રચ્યા-પચ્યા રહે છે.

અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભા ધરાવતી વ્યક્તિ માટે રૂચિ મુજબ કારકિર્દી:

વૈજ્ઞાનિક, તત્વજ્ઞાની, શ્રદ્ધા અને આસ્થાના કેળવણીકાર, ધાર્મિકગુરુ, સામાજિક કાર્યકર, મેડિટેશન ટીચર, સંસ્થાના વડા(અધ્યક્ષ કે સી.ઈ.ઓ.), માનસિક સ્વાસ્થ્યના વિશેષજ્ઞ અને મોટીવેશનલ ટ્રેનર અને માનવશક્તિઓ વિશે સંશોધન કરનાર, યોગી, આયુર્વેદાચાર્ય, પ્રાણિક હિલીંગ માસ્ટર, હિપ્નોટીસ્ટ.

અસ્તિત્વ વિષયક પ્રતિભાના સિદ્ધાંતો :

- જાત પ્રત્યે સજાગતા : પોતાની શ્રદ્ધા, માન્યતાઓ અને મૂલ્યો વિશે જાણવું અને મનને પ્રેરણા આપી શકે તેવા તત્વોને ઓળખવા
- સ્વયંસ્ફૂરણા : પરિસ્થિતિઓને સ્વીકારીને તેમાં પોતાની જવાબદારી નિભાવવી.
- વિચારો અને મૂલ્યો : સિદ્ધાંતોને આધારે ઘડાયેલી મજબૂત માન્યતાઓ મુજબ જીવન વિતાવવું.
- ધાર્મિકતા : વિસ્તૃત વિચારશક્તિ, સંબંધોને વધુ મહત્વ, જીવ માત્રના અસ્તિત્વ પ્રત્યે સંવેદના.
- કરૂણા : દરેક પ્રત્યે સહાનુભૂતિવાળું વર્તન અને સાફ વ્યક્તિત્વ.
- વિવિધતાનો આનંદ : દરેક મનુષ્યમાં રહેલી વિવિધતા પ્રત્યે આદર અને કોઈનો પણ વિરોધ નહીં.
- સ્વતંત્રતા : ટોળાથી અલગ રહીને પોતાનું કામ શાંતિથી અને અટલ શ્રદ્ધાથી કરવાના આગ્રહી.
- વિનમ્રતા : કુદરતની બનાવેલી આ અજબ દુનિયાનો પોતે તેના જ દોરીસંચારથી ચાલતો અને યોગ્ય જગ્યાએ રહેલો એક કલાકાર છે તેવી સમજ.

જહોન હોલેન્ડની થિઅરી

જહોન હોલેન્ડે પોતાની થિઅરીમાં સમજાવ્યા મુજબ મોટા ભાગના લોકો નીચે આપવામાં આવેલા વ્યક્તિત્વના છ પ્રકારમાંથી કોઈ પણ વિશિષ્ટતા ધરાવતા હોય છે. Realistic, Investigative, Artistic, Social, Enterprising, અને Conventional

Realistic (વાસ્તવિક)

કૌશલ્ય, આવડત અને સહકારના ત્રિવેણી સંગમ જેવી શારીરિક પ્રવૃત્તિઓને પ્રથમ પસંદગી આપનાર. એવા ક્ષેત્રોમાં કે જેમાં પ્રમાણિકતા, સ્થિરતા, આજ્ઞાકિત અને અનુભવસિદ્ધ કાર્યક્ષમતાની જરૂર હોય તેવા ક્ષેત્રો પ્રત્યે ખેંચાણ.
દા.ત. આર્કિટેક્ટ, ખેડૂત અને એન્જનીયર જેવા ક્ષેત્રોને લગતી કારકિર્દી.

Investigative (સંશોધનાત્મક)

માહિતી અને સિદ્ધાંતોને આધારે કામ કરવાનું પસંદ કરતા હોય. આ વ્યક્તિત્વના પાયામાં વિચાર, પદ્ધતિ અને સમજણ રહેલા છે. વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા, કુતૂહલવૃત્તિ અને મુક્ત સ્વભાવ આ વ્યક્તિત્વની ખાસિયત છે.
દા.ત. વકીલ, ગણિતશાસ્ત્રી, અને પ્રોફેસર જેવા ક્ષેત્રોમાં આગળ વધી શકાય.

Artistic (કલારસિક)

આ પ્રકારના વ્યક્તિત્વવાળી વ્યક્તિ સર્જનાત્મક, મૌલિક અને અપરંપરાગત પદ્ધતિથી કામ કરીને પોતાની લાગણીઓ પ્રદર્શિત કરી શકે તેવા ક્ષેત્રોમાં કામ કરવા માટે ઉત્સાહિત હોય છે. કલ્પનાશીલ, અસ્તવ્યસ્ત, લાગણીપ્રધાન, રૂઢિઓનો વિરોધી અને અવ્યવહારૂ સ્વભાવ આ પ્રકારની માનસિકતાનું ઘડતર થવાનું મુખ્ય ચાલક બળ છે.
દા.ત. કલાકાર, સંગીતકાર અને લેખક

Social (સામાજિક)

બીજા લોકોને મદદરૂપ થવાની અને તેની સમસ્યાઓ દૂર કરવાની અને તેમને પ્રોત્સાહિત કરવાની વૃત્તિ એટલે વ્યક્તિત્વની સામાજિક વિશેષતા. સહકાર અને મિત્રતાપૂર્ણ વાતાવરણના આગ્રહી.
દા.ત. સલાહકાર, ડોક્ટર અને શિક્ષક જેવા ક્ષેત્રોમાં કાર્યરત વ્યક્તિઓ

Enterprising (ઉદ્યોગસાહસિક)

સ્પર્ધાત્મક વાતાવરણના આગ્રહી અને સાથે-સાથે નેતૃત્વના ગુણ, પ્રભાવશાળી શૈલી અને માર્કેટિંગની આવડતને કારણે પ્રગતિ કરવા માટે સક્ષમ લોકો. મહત્વાકાંક્ષી, જુસ્સાવાળા, સત્તાશીલ, ઉત્સાહી અને જાતમાં શ્રદ્ધા ધરાવનાર વ્યક્તિત્વના સ્વામી.
દા.ત. મેનેજમેન્ટ, માર્કેટિંગ અને સેલ્સ જેવા ક્ષેત્રો સાથે સંકળાયેલ વ્યક્તિઓ

Conventional (પારંપરિક)

ચોક્કસ નિયમોને અનુસરનારા અને વ્યવસ્થિત અને ખાસ કોઈ લક્ષ્ય વગર એક ધારી ગતિએ પ્રવૃત્તિમય લોકો. સામાન્ય જીવનમાં પણ નિયમસરના રીતરિવાજો મુજબ રહેનારા, થોડા જીદી, બિનકલ્પનાશીલ અને પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ઝડપથી અનુકૂળ ન થઈ શકે તેવા લોકો.
દા.ત. એકાઉન્ટન્ટ, કલાર્ક અને સંપાદક

Report ID :

Name :

પ્રતિભાના આધારે વિષય અને ભણતરની પસંદગી

સબ્જેક્ટ અને ફિલ્ડ

પ્રોફેશન

રીલેટેડ MI

રેન્ક

ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી

ઇન્ફોર્મેશન પ્રોજેક્ટ, ઇન્ફોર્મેશન વિજ્ઞાન, ઇન્ફોર્મેશન સંચાલન, ઇન્ફોર્મેશન સંપ્રસારણ, ઇલેક્ટ્રોનિક, વેપાર વાણીજ્ય

પ્રોસીજર એન્જનીયર, ઇન્ફોર્મેશન સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, નેટવર્ક એન્જનીયર, ઇન્ફોર્મેશન એડમીનીસ્ટ્રેટર, મલ્ટી મિડિયા ઇન્ફોર્મેશન એડમીનીસ્ટ્રેટર

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા

એન્જનીયરીંગ

ઇલેક્ટ્રિકલ અને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, મિકેનિકલ, બાંધકામ, રસાયણિક ઉદ્યોગ, ઔદ્યોગિક સંચાલન, કન્વેયન્સ (યાતાયાત) મેનેજમેન્ટ, બાયોલોજીકલ એન્જનીયરીંગ, મટીરીયલ એન્જનીયરીંગ, એન્વાયરમેન્ટ (પર્યાવરણ) એન્જનીયરીંગ, એરોસ્પેસ એન્જનીયરીંગ.

ઇલેક્ટ્રિકલ / ઇલેક્ટ્રોનિક્સ / મિકેનિકલ / સિવિલ / કેમિકલ / બાયો કેમિસ્ટ્રી / નેટવર્ક કોમ્યુનિકેશન / એવિએશન / પોપ્યુલેશન પ્રિવેન્શન અને ટ્રીટમેન્ટ એન્જનીયર, ઔદ્યોગિક સંચાલક, શિક્ષક, સેમી કંડક્ટર મોડ્યુલ

દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા, પ્રાકૃતિક પ્રતિભા

ગાણિતિક

ગણિત, ભૌતિક વિજ્ઞાન, રસાયણ વિજ્ઞાન, રસાયણ વિજ્ઞાન શિક્ષક, આંકડા શાસ્ત્ર, જીવ વિજ્ઞાન, નૈસર્ગિક વિજ્ઞાન

ગણિત શિક્ષક, ભૌતિક વિજ્ઞાન શિક્ષક, નૈસર્ગિક વિજ્ઞાન શિક્ષક, આંકડાશાસ્ત્ર સંશોધક, ગણિત વિજ્ઞાન સંશોધક, ગાણિતિક સંશોધક અને લેખક

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, પ્રાકૃતિક પ્રતિભા

મેડીકલ

મેડીકલ, ફાર્મસી, પબ્લિક હાયજીન, ફૂડ ન્યુટ્રીશન, રિકવરી, મેડીકલ ટેકનીક, સ્પોર્ટ્સ ન્યુટ્રીશન, મેડીકલ મેનેજમેન્ટ

ડોક્ટર, ફાર્માસીસ્ટ, મેડીકલ પર્સનલ, પબ્લિક હાયજીન સ્પેશીયાલીસ્ટ, ન્યુટ્રીશ્યનીસ્ટ, ડ્રગ ડેવલોપમેન્ટ, ઓપ્ટીશિયન, મેડીકલ એડીટર, રીક્રીએશન મેનેજમેન્ટ.

પ્રાકૃતિક પ્રતિભા, શારીરિક પ્રતિભા. તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા

જીવ વિજ્ઞાન

બાયોલોજી, લાઈફ સાયન્સ, બાયોટેકનોલોજી, બોટની (વનસ્પતિ શાસ્ત્ર) વેટરનરી (પશુરોગ સંબંધી)

બાયોલોજી શિક્ષક, પેથોલોજી, બાયોટેકનોલોજી સંશોધક, પશુ અને વનસ્પતિ સંશોધક, મેડીકલ ટેકનોલોજી ડેવલોપમેન્ટ, જીનેટિક્સ એન્જનીયરીંગ ડેવલોપમેન્ટ, એગ્રીકલ્ચર રીસર્ચર

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, પ્રાકૃતિક પ્રતિભા

સમાજશાસ્ત્ર અને મનોવિજ્ઞાન

ફિલોલોજી (ભાષાશાસ્ત્ર), કાઉન્સેલિંગ, સોશિયલ એજ્યુકેશન (સામાજિક શિક્ષણ), લાઈફ સાયન્સ એપ્લીકેશન.

સલાહકાર, સમાજ સેવક, માનસ શાસ્ત્રી, એજ્યુકેશન ટ્રેઈનર, એન્થ્રોપોલોજી રિસર્ચર, ફૂડ અને બેવરેજીસ સર્વિસીસ

આંતરિક પ્રતિભા, સામાજિક પ્રતિભા

Report ID :

Name :

પ્રતિભાના આધારે વિષય અને ભણતરની પસંદગી

સબ્જેક્ટ અને ફિલ્ડ

પ્રોફેશન

રીલેટેડ MI

રેન્ક

માસ કોમ્યુનિકેશન (લોક સંપર્ક)

લોક સંપર્ક, સમાચાર, જાહેર ખબર, નાટક, ન્યુઝ ચેનલ

રિપોર્ટર, સ્પીકર વક્તા, એડવર્ટાઇઝમેન્ટ ડીઝાઇનર, મિડિયા કોમ્યુનિકેશન જોબ, પબ્લિક રીલેશન ઓફિસર, T.V. બિહાઈન્ડ સીન વર્ક, વર્ડસ રીલેટેડ જોબ, કલ્ચરલ(સાંસ્કૃતિક) જોબ, કલાકાર

શારીરિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા, ભાષાકીય પ્રતિભા

ફોરેન લેંગ્વેજ(વિદેશી ભાષા)

અંગ્રેજી, યુરોપિયન, જાપાનીઝ, ઈસ્ટર્ન(પૂર્વી ભાષાઓ), ટ્રાન્સલેશન,(ભાષાંતર) અંગ્રેજી શિક્ષણ

અંગ્રેજી અને વિદેશી ભાષાઓના શિક્ષક, ન્યુઝ ટ્રાન્સલેટર(ભાષાંતરકાર), ભાષાકીય સંશોધક, ફોરેઈન અફેર, ટુર ગાઈડ, એરોસ્પેસ સર્વિસ જોબ, સરકારી કર્મચારી, ટ્રેડ સેક્ટરી, બિઝનેસ એન્જનીયર

ભાષાકીય પ્રતિભા, સામાજિક પ્રતિભા

સાહિત્ય, ઇતિહાસ અને ફિલોસોફી

ભાષાકીય શિક્ષણ, અંગ્રેજી શિક્ષણ, ઇતિહાસ, ફિલોસોફી

સાહિત્ય અને ઇતિહાસ, શિક્ષક, પત્રકાર, રિપોર્ટર, લેખક, ઇતિહાસ અને ફિલસુફી સંશોધક, સરકારી કર્મચારી, લિટરેચર એડીટર(સાહિત્ય તંત્રી) સેક્ટરી, મ્યુઝિયમ ઓફિસર, લાઈબ્રેરીયન

ભાષાકીય પ્રતિભા, આંતરિક પ્રતિભા

એજ્યુકેશનલ (શૈક્ષણિક)

બધા વિષયોનું શિક્ષણ, શિક્ષણ સંચાલન, ખાસ શિક્ષણ, કિડ્સ એજ્યુકેશન, સામાજિક એજ્યુકેશન.

શિક્ષક, પ્રાધ્યાપક, એજ્યુકેશનલ ઓફિસર, એજ્યુકેશનલ રિસર્ચર(શૈક્ષણિક સંશોધક), એજ્યુકેશનલ એડિટર(તંત્રી), કાઉન્સેલર, રોજગાર વિષયક સલાહ આપનાર

ભાષાકીય પ્રતિભા, તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, સામાજિક પ્રતિભા

પોલીટીકલ અફેર્સ (રાજકીય બાબત)

રાજકારણ, રાજકીય વિજ્ઞાન, ફોરેઈન અને પબ્લિક અફેર્સ(વિદેશી અને સાર્વજનિક બાબતો)

વકીલ, જજ, પ્રોસીક્યુટર, લીગલ એડવાઈઝર(કાનૂની સલાહકાર), સેક્ટરી, સરકારી કર્મચારી, સેનેટર(સેનેટ નો સદસ્ય), મિડિયા રિપોર્ટર, એડમિનિસ્ટ્રેશન સ્ટાફ(વહીવટી કર્મચારી), ફોરેઈન ઓફિસર(વિદેશી કર્મચારી).

ભાષાકીય પ્રતિભા, તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, સામાજિક પ્રતિભા

મેનેજમેન્ટ

બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ, ઈન્ફર્મેશન મેનેજમેન્ટ, ઈન્સ્ટ્રી મેનેજમેન્ટ, માર્કેટિંગ મેનેજમેન્ટ, હોટલ મેનેજમેન્ટ

બિઝનેસ એડવાઈઝર, બિઝનેસ મેનેજર, માર્કેટિંગ મેનેજર, એચ.આર. મેનેજર, ભાષાકીય મેનેજર, પ્રોડક્શન મેનેજર, એન્જનીયર, સેલ્સ એક્ઝીક્યુટીવ, ટ્રેડર, સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, પ્રોડક્ટ મેનેજર, ગ્રાહક સેવા અધિકારી, જનરલ અફેર

ભાષાકીય પ્રતિભા, આંતરિક પ્રતિભા, સામાજિક પ્રતિભા

પ્રતિભાના આધારે વિષય અને ભણતરની પસંદગી

સબ્જેક્ટ અને ફિલ્ડ

પ્રોફેશન

રીલેટેડ MI

રેન્ક

ખેતીવાડી, વન વિજ્ઞાન, અને માછલી ઉદ્યોગ

કૃષિ વિદ્યા, બાગ કામ, વન વિજ્ઞાન, કૃષિ રસાયણ શાસ્ત્ર, કૃષિ અર્થશાસ્ત્ર, માછીમારી, વનસ્પતિ રોગ, ખોરાક વિજ્ઞાન, મરીન રિસોર્સ

કૃષિ વૈજ્ઞાનિક, કૃષિ અર્થશાસ્ત્રી, પશુ ડોક્ટર, કૃષિ અને જંગલખાતાને લગતી નોકરી, બાગાયતી કામને લગતી નોકરી, દરિયાઈ સ્ત્રોતને લગતી નોકરી, ફૂડ એનાલિસ્ટ

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, નૈસર્ગિક પ્રતિભા

પૃથ્વી અને પર્યાવરણ

ભૂસ્તરશાસ્ત્ર, ભૂગોળવિજ્ઞાન, ભૂગોળશાસ્ત્ર, વાયુવિજ્ઞાન, સમુદ્રીવિજ્ઞાન, એન્વાયરમેન્ટ (વાતાવરણ) વિજ્ઞાન, ભૂસ્તરીય સ્ત્રોત.

ભૂગોળ શિક્ષક, ભૂગોળના સંશોધક, સિટી પ્લાનર, એરિયા પ્લાનર

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, નૈસર્ગિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા

નાણાકીય વ્યવહાર

ઈન્ટરનેશનલ બિઝનેસ, અર્થશાસ્ત્ર, ફાયનાન્શિયલ ટ્રેડરી મેનેજમેન્ટ, એકાઉન્ટ, ઈન્સ્યોરન્સ, બેંકિંગ ઓપરેશન

એકાઉન્ટન્ટ, ફાયનાન્શિયલ કંટ્રોલર, ટેકસ એક્ઝીક્યુટીવ, ફાયનાન્શિયલ પ્લાનર, બોન્ડ એનાલિસ્ટ, રિપોર્ટર, ઈન્સ્યોરન્સ એજન્ટ, કોમર્સ ટીચર, ફાયનાન્શિયલ રિસર્ચર, એકાઉન્ટ ઓફિસર, પરચેઝ ઓફિસર

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા

રમતગમત

વિવિધ રમત, રીક્રીએશન મેનેજમેન્ટ, ફી સમયમાં શોખ આધારિત રમત

એથલેટ, કોચ, ટ્રેનર, રીક્રીએશન મેનેજર, સ્પોર્ટ્સ બિઝનેસમેન, સ્પોર્ટ્સ રાઈટર, સ્પોર્ટ્સ પ્લાનર, સ્પોર્ટ્સમેન

શારીરિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા

કલાકારી

સંગીત, ડાન્સ, એક્ટિંગ, શિલ્પ

સંગીત અને ડાન્સ ટીચર, આર્ટ ટીચર, શિલ્પકાર, સંગીતકાર, ચિત્રકાર, સેટ ડીરેક્ટર

શારીરિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા, સંગીતનું પ્રતિભા

કન્સ્ટ્રક્શન અને ડીઝાઈન

કન્સ્ટ્રક્શન, ઈન્ટીરીયર ડીઝાઈનર, એલીવેશન ડીઝાઈનર, કોમર્શીયલ ડીઝાઈનર, ટેકનોલોજી ડીઝાઈનર, ફેશન ડીઝાઈનર, સિટી પ્લાનિંગ, ઈન્ડસ્ટ્રી ડીઝાઈનર

સિવિલ એન્જનીયર, ઈન્ટીરીયર ડીઝાઈનર, એલીવેશન ડીઝાઈનર, કોમર્શીયલ પ્રોડક્ટ ડીઝાઈનર, ટેકનોલોજી ફેશન ડીઝાઈનર, સિટી પ્લાનર, ઈન્ડસ્ટ્રી ડીઝાઈનર, આર્ટ ડીઝાઈનર, મિડિયા એનિમેશન ડીઝાઈનર, એડવર્ટાઈઝમેન્ટ ડીઝાઈનર, ફેશન મેનેજમેન્ટ, ફેશન એડિટર

તાર્કિક / ગાણિતિક પ્રતિભા, દ્રષ્ટિ વિષયક પ્રતિભા

પ્રતિભાને આધારે કાર્યક્ષેત્રની વિભાગીય પસંદગી

પરચેઝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
મેન્યુફેક્ચરિંગ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
રીસર્ચ ડેવલોપમેન્ટ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
લીગલ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ઓપરેશનલ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
એકાઉન્ટસ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
પ્લાનિંગ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
એચ.આર. એન્ડ એડમીનીસ્ટ્રેશન	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
માર્કેટિંગ/સેલ્સ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
મેનેજમેન્ટ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

